

1K SOUND DESIGN

ATELIERS MUSIQUES ACTUELLES EN MILIEU SCOLAIRE

ATELIERS D'ECRITURE ET DE CREATIONS MUSICALES MAO

PRESENTATION

Dans le cadre d'actions culturelles menées par les établissements scolaires et les structures culturelles, 1K Sound Design intervient pour conduire des ateliers d'écriture et de compositions musicales autour d'un thème défini comme par exemple l'image de soi, l'égalité homme-femme, les discriminations... A l'issue de l'année scolaire, les fruits de ces ateliers sont enregistrés puis diffusés aux collégiens ou lycéens participants. Lorsque cela est possible, une restitution publique peut être organisée.

L'INTERVENANT

Les ateliers pédagogiques sont conduits par Alexandre LAMBERT. Avec près de quinze années d'expérience dans des salles de musiques actuelles et un parcours de musicien confirmé, il a fondé en 2010 1K Sound Design. Il travaille en tant qu'intervenant scénique avec des groupes en développement et intervient en tant que musicien dans le cadre de projet d'actions culturelles en musiques actuelles.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Développer une meilleure maîtrise de la langue française écrite et orale: enrichir son vocabulaire, ses expressions...
- Éduquer les élèves au questionnement, à la réflexion sur un thème précis.
- Favoriser la confiance en soi, l'estime de soi par la prise de parole en public et par la valorisation de la création à travers l'enregistrement ou la restitution publique.
- Éduquer à l'écoute et à la création musicale MAO (musique assistée par ordinateur).
- Développer l'autonomie, la prise d'initiative et le sens des responsabilités.
- Impliquer les élèves en intégrant leurs goûts musicaux dans les créations.

FONCTIONNEMENT

Après une rencontre avec l'équipe pédagogique de l'établissement et/ou de la structure culturelle, un projet personnalisé est défini en fonction de l'âge des élèves, du thème et des réalisations attendues (nombre de chansons, enregistrement, restitutions...)

Une fois le projet finalisé, le musicien intervient en classe pour les heures d'ateliers pédagogiques sur un trimestre ou sur une année scolaire. Chaque atelier dure 3 à 4h. La fréquence des ateliers est fonction de l'ampleur du projet.

- **Lancement** : Rencontre avec les élèves et le professeur, présentation du projet.
- **Musique** : choix des univers musicaux des futures créations : Séance d'écoute et discussions

- 1K SOUND DESIGN - LAMBERT Alexandre -

590 Route du Bourgeal Dessus - 74130 BRIZON - k1sd@rocketmail.com - 07 77 36 61 00 - www.1ksd.fr -

autour des différentes esthétiques en musiques actuelles et de leurs goûts musicaux.

- **Ateliers d'écriture** : Brainstorming et initiation aux techniques d'écriture sur un thème choisi. Travail de la rime, de la sonorité et de la rythmique des mots. Travail sur le sens et double sens des mots et expressions. Mettre en forme un texte, le retravailler.
- **Création musicale** : découvrir comment on crée une piste instrumentale en MAO. (basse, rythmes, mélodie). Réciter un texte, des mots dans un micro, jouer avec sa voix, son rythme, son intonation, son volume). Apprendre à chanter/réciter son texte sur une musique. Découvrir le processus d'enregistrement d'une chanson : initiation à la post-production et au montage.
- **Restitutions** ; Découvrir et participer à l'enregistrement d'une chanson, se produire devant un public.

Un travail de Post-production est nécessaire au musicien en dehors des heures d'ateliers.

- **Travail de Post-production** : travail du musicien en dehors des heures d'atelier en classe pour la finalisation des musiques, et le travail de mixage et mastering des chansons.

REALISATIONS

Pour vous faire une idée des réalisations possibles, visitez le [SoundCloud](#) D'1k Sound Design et écoutez les chansons composées par les élèves des projets précédents.

Exemples de projets :

« Image de soi » mené avec une classe de 3ème du collège JJ GALLAY de Scionzier sur une année scolaire.

- 20h d'ateliers en classe.

- Visite de l'Atelier, salle de musiques actuelles à Cluses et découverte de l'enregistrement.

- Une sortie concert au Brise Glace, salle de musiques actuelles à Annecy : *T'as vu c'que t'écoutes* de Sapritch.

- ½ journée d'enregistrement à l'Atelier.

- 10h de post-production pour la création des musiques, le mixage et le mastering des chansons enregistrées.

« Femmes d'aujourd'hui, liberté, égalité, laïcité » mené avec une classe de seconde « conseil vente » du lycée agricole de Contamine sur Arve sur un trimestre.

- 10h d'ateliers en classe.

- ½ journée d'enregistrement au lycée.

- 8h de post-production.

- Une restitution publique inter-établissements à Voiron (38).

FINANCEMENTS

Les projets peuvent être éligibles aux financements suivants « chemins de la culture » pour les collèges de Haute Savoie ou dans le cadre des « clubs culture Euréka » pour les lycées de la région Rhône Alpes.

Ces projets peuvent également être menés à destination des publics non scolaire en partenariat avec des MJC, services jeunesse municipaux ou centres pénitentiaires.

Tarif indicatif : 60€ TTC/Heure + frais de déplacement

CONTACT :

LAMBERT Alexandre

07 77 36 61 00

k1sd@rocketmail.com / www.1ksd.fr